



## हिंदी पाठ्यक्रम-अ (कोड सं. 002)

### कक्षा 9वीं हिंदी - अ परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2024-25

खंड		भारांक
क	अपठित बोध	14
ख	व्यावहारिक व्याकरण	16
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	30
घ	रचनात्मक लेखन	20

- भारांक-{80(वार्षिक बोर्ड परीक्षा)+20 (आंतरिक परीक्षा)}

निर्धारित समय- 3 घंटे

भारांक-80

वार्षिक बोर्ड परीक्षा हेतु भार विभाजन			
खंड - क (अपठित बोध)			
	विषयवस्तु	उपभार	कुल भार
1	अपठित गद्यांश व काव्यांश पर बोध, चिंतन, विश्लेषण, सराहना आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न		
	अ एक अपठित गद्यांश लगभग 250 शब्दों का इसके आधार पर एक अंकीय तीन बहुविकल्पी प्रश्न (1×3=3), अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न (2×2=4) पूछे जाएँगे	7	14
	ब एक अपठित काव्यांश अधिकतम 120 शब्दों का इसके आधार पर एक अंकीय तीन बहुविकल्पी प्रश्न (1×3=3), अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न (2×2=4) पूछे जाएँगे	7	
खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)			
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषयवस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न   (1×16) कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे		
	अ शब्द निर्माण उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 4 अंक उपसर्ग-प्रत्यय- (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे), समास (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	8	16



	ब	अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद – 4 अंक (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
	स	अलंकार – 4 अंक (शब्दालंकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
3	<b>खंड – ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)</b>			
	अ	<b>गद्य खंड पाठ्यपुस्तक (क्षितिज (भाग 1))</b>	11	
	1	क्षितिज (भाग 1) से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x5)	5	
	2	क्षितिज (भाग 1) से निर्धारित पाठों में से विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित- 25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
	ब	<b>काव्य खंड पाठ्यपुस्तक (क्षितिज (भाग 1))</b>	11	
	1	क्षितिज (भाग 1) से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)	5	30
	2	क्षितिज (भाग 1) से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित-25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
	स	<b>पूरक पाठ्यपुस्तक (कृतिका भाग – 1)</b>	8	
		कृतिका ( भाग 1) से निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे। (4x2) (विकल्प सहित-50-60 शब्द-सीमा वाले 3 में से 2 प्रश्न करने होंगे)	8	
	<b>खंड – घ (रचनात्मक लेखन)</b>			
4	<b>लेखन</b>			
	क	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत-बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन (6 x1 = 6)	6	20
	ख	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में लगभग 100 शब्दों में किसी एक विषय पर पत्र। (5x1= 5)	5	
	ग	विविध विषयों पर आधारित लगभग 100 शब्दों में ई-मेल लेखन। (5x1= 5)	5	
		<b>अथवा</b>	1	



	दिए गए विषय/शीर्षक आदि के आधार पर लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लेखन। (5x1= 5)		
घ	दिए गए विषय/परिस्थिति के आधार पर लगभग 80 शब्दों में संवाद लेखन। (4x1=4) <b>अथवा</b> व्यावहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित लगभग 80 शब्दों में सूचना लेखन। (4x1=4)	4	
		<b>कुल</b>	<b>80</b>
	<b>आंतरिक मूल्यांकन</b>		20
अ	सामयिक आकलन	5	
ब	बहुविध आकलन	5	
स	पोर्टफोलियो	5	
द	श्रवण एवं वाचन	5	
	<b>कुल</b>		<b>100</b>

### निर्धारित पुस्तकें :

1. **क्षितिज, भाग-1**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण
2. **कृतिका, भाग-1**, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण

### नोट - निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाँगे-

<b>क्षितिज, भाग - 1</b>	काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>• केदारनाथ अग्रवाल - चंद्र गहना से लौटती बेर (पूरा पाठ)</li> <li>• चंद्रकांत देवताले - यमराज की दिशा (पूरा पाठ)</li> </ul>
	गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>• चपला देवी - नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया (पूरा पाठ)</li> <li>• हजारीप्रसाद द्विवेदी - एक कुत्ता और एक मैना (पूरा पाठ)</li> </ul>
<b>कृतिका, भाग - 1</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यासागर नौटियाल - माटी वाली (पूरा पाठ)</li> <li>• शमशेर बहादुर सिंह - किस तरह आखिरकार मैं हिंदी में आया (पूरा पाठ)</li> </ul>